

Conditions générales de vente

Prix par personne: 2200 €

- Base 15 personnes minimum ½ double
- Supplément chambre individuelle: 272 €

Ce prix comprend:

- Le transport en vols réguliers.
- Le circuit en autocar de tourisme.
- L'hébergement en hôtel 3 étoiles.
- Les visites et entrées indiquées dans le programme.
- Le guidage de P. Ricarrère et d'un guide local grec.
- La totalité des repas.

Ne comprend pas:

- L'assurance de 49 euros si nécessaire
- Les taxes d'aéroport (190 € à ce jour)
- Les boissons, dépenses et extras d'ordre personnel
- Les pourboires aux guides et chauffeur.

Formalités:

Carte d'identité ou passeport en cours de validité

Conditions d'annulation:

- A plus de 60 jours avant le départ : 25% du montant total de la facture.
- Entre 60 et 31 jours avant le départ : 50% du montant total de la facture
- A moins de 30 jours avant le départ : 100% du montant total de la facture

Mauriac

voyages

Grèce Antique

Du 14 au 22 Avril 2010

Sous la conduite de Pascal Ricarrère

Historien d'Art

Conférences,

le 20 Janvier sur les Merveilles

de la Grèce,

et le 10 Février sur Byzance et

la Grèce.



Cercle Mauriac

Réseau SELECTOUR

Conseils et Services personnalisés en voyage

et en art de vivre

26 rue Latour

33000 Bordeaux

Tél. 05 56 81 94 00

Fax 05 56 52 46 13

Email : info@mauriac-voyages.com

Licence 033030001 – membre APS.SNAV

www.mauriac-voyages.com

Grèce Antique



Mercredi 14 Avril

Départ de Bordeaux pour Athènes via Paris. Visite de Plaka, quartier pittoresque d'Athènes.

Jeudi 15 Avril

Visite de l'Acropole : nous suivrons l'évolution de l'architecture du Ve siècle, à la lumière des plus grandes œuvres architecturales de l'époque classique (le Parthénon, les Propylées, le Temple d'Athéna Nike, l'Érechteion, le Théâtre de Dionysos), somptueux témoignages de l'importance de cette aire sacrée pour Athènes et de la puissance de cette cité. Puis, nous partons à la découverte de l'Agora grecque ; depuis l'Héphaïstéon, temple du Ve siècle encore en élévation, certainement le plus beau et le mieux conservé du monde antique ; nous rejoindrons le Portique d'Attale II, d'époque hellénistique. Après un déjeuner à Plaka, nous découvrons les collections du nouveau Musée de l'Acropole.

Vendredi 16 Avril

La journée débutera par la visite du site et du musée de la Céramique, situés aux portes d'Athènes, dans l'antique quartier des potiers et peintres de céramique.

Les collections qui y sont conservées, nous permettront de suivre l'évolution de l'art de la céramique antique à Athènes. Puis, après le déjeuner, nous découvrirons le petit site d'Eleusis, à quelques kilomètres d'Athènes. C'est dans ce sanctuaire qu'étaient célébrés les « mystères », culte rendu à la déesse Déméter

Samedi 17 Avril

Sur l'île d'Egine, nous visiterons le sanctuaire d'Aphaia, dont le temple d'Athéna Aphaia (v. -490/-480) est l'un des chefs d'œuvre de la période de transition entre Archaisme et Classicisme. Il présente, en effet, presque toutes les caractéristiques du canon dorique et possède en germe celles des grands temples de l'époque classique. Après le déjeuner dans le port d'Egine, nous retournerons à Athènes pour visiter le Musée National Artémision. Nous y verrons aussi des œuvres de sculpteurs majeurs de l'époque classique, telles que le Diadumène de Polyclète.

Dimanche 18 Avril

Deux grands sites sont à l'ordre du jour. Nous débuterons nos visites par la cité antique de Corinthe, dont les deux agoras grecque et romaine témoignent de son riche passé. Puis à Epidaure, dans le sanctuaire d'Asclépios, le théâtre nous permettra de saisir l'importance de ce type d'édifice à la fin du IV^e siècle. C'est à cette époque que le sanctuaire connut son apogée. Certaines des richesses artistiques inhérentes à cette renommée furent conservées et sont aujourd'hui visibles dans le musée du site.

Lundi 19 Avril

A Mycènes, il sera question des origines de la civilisation grecque. Au XIX^e siècle, Schliemann y découvrit le célèbre masque funéraire en or aujourd'hui conservé au

Musée Archéologique National, qu'il attribua au roi Agamemnon. Dès lors, cette cité mythologique donna son nom à la civilisation mycénienne. Les épaisses murailles en appareil cyclopéen témoignent encore de la puissance de ce peuple préhellénique de la fin de l'âge de Bronze. En nous rendant à Mistra, nous traverserons plusieurs siècles pour rejoindre l'époque byzantine. Classé Patrimoine mondial par l'Unesco, ce site est exceptionnel, tant par sa situation que par son architecture et ses peintures murales

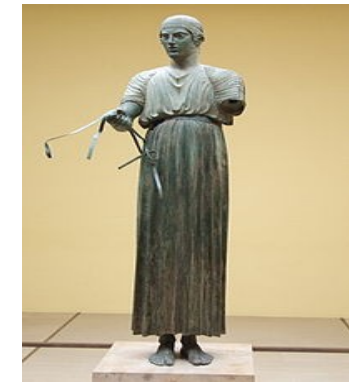
Mardi 20 Avril

A Olympie, sanctuaire hellénique dédié à Zeus, nous marcherons sur les premières traces de l'architecture religieuse grecque en pierre, entravée jusque là par la fragilité des matériaux (brique, torchis, bois et terre cuite). Nous y découvrirons le temple d'Héra (v.-600), caractéristique de cette évolution. Le temple de Zeus (v.-470/456), également dorique abritait l'une des sept merveilles du monde, la célèbre statue Chrysiléphantine de Zeus exécutée par Phidias. Conçu sur une grande rigueur mathématique, il est le temple le plus grand du Péloponnèse. C'est un véritable manifeste du prestige du sanctuaire de Zeus, qui permet d'évoquer le rôle des jeux dans la religion grecque. Nous pourrons admirer les superbes collections du musée avant de faire la route vers Delphes.



Mercredi 21 avril

A Delphes, nous commencerons notre visite par le musée. Il abrite des œuvres archaïques exceptionnelles, telles que la statue des jumeaux de Delphes, mais aussi d'importants témoins de la riche ornementation des architectures ioniques comme celle du trésor de Siphnos. Nous y admirerons aussi l'Aurige, l'une des plus célèbres œuvres de style sévère, caractéristique du début de l'époque classique. Nous aborderons ensuite le sanctuaire panhellénique d'Apollon. La voie sacrée, bordée de nombreux monuments et trésors, nous conduira au temple d'Apollon, dit des Alcéonides, achevé vers 505. L'après midi, nous visiterons le monastère d'Hosios Loukas, à Saint Luc en Phocide. Patrimoine mondial de l'UNESCO, ce monastère du XI^e siècle renferme d'incroyables trésors artistiques de l'époque byzantine : mosaïques à fond d'or, riches pavements et peintures murales s'y répondent admirablement.



Jeudi 22 Avril

Nous profiterons de notre matinée à Athènes pour visiter le musée Benaki ; les collections du musée retracent l'histoire de la Grèce à travers ses œuvres et permettent d'avoir un aperçu global de l'art de ce pays.

Départ d'Athènes pour Bordeaux via Paris.